

# MuLabo

Museo Laboratorio  
delle Arti e del Paesaggio

Centro di Educazione Ambientale  
per la Sostenibilità



## Catalogo laboratori didattici



MuLabo è un luogo fuori dall'ordinario, un museo laboratorio aperto alla collettività che integra il saper fare alle nuove tecnologie e che al suo interno dispone di spazi e laboratori per la creatività.

In questo "habitat" innovativo e dinamico offriamo ai bambini e ai ragazzi, e non solo, i mezzi per sviluppare qualità ed attitudini importanti per la crescita (empatia, *problem solving*, coraggio di sperimentare, attitudine al lavoro in gruppo, capacità di comunicare e condividere le proprie idee) proponendo percorsi laboratoriali che trovano nel paesaggio e nello spirito del luogo la loro principale ispirazione, con l'obiettivo di proporre esperienze stimolanti, intense e divertenti, per le scuole di ogni ordine e grado e per tutti coloro che vorranno percorrere con noi nuovi sentieri di conoscenza.



I laboratori si tengono su prenotazione da gennaio a dicembre di ogni anno, dal martedì alla domenica, dalle ore 10:00 alle ore 19:00.

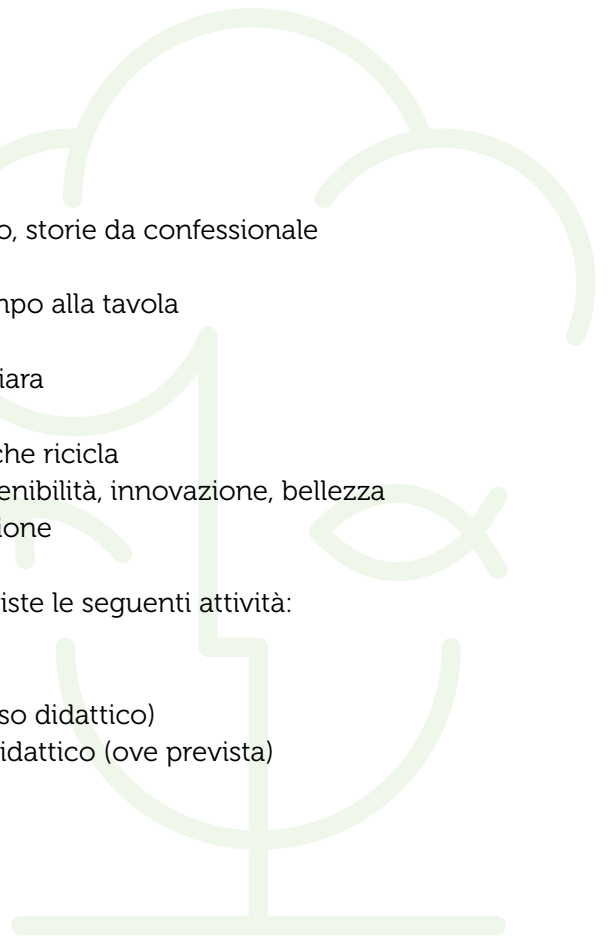
Possono rendersi disponibili anche in orari e giorni diversi verificandone preventivamente la fattibilità con la segreteria organizzativa.

## LABORATORI

- L0 > Alla larga dai pericoli
- L1 > Mi sveglio con l'arte
- L2 > "Cadaveri squisiti", ovvero, storie da confessionale
- L3 > Cinema in musica
- L4 > Le vie del grano: dal campo alla tavola
- L5 > Collezione natura
- L6 > Acqua azzurra acqua chiara
- L7 > Habitat a colori
- L8 > Il buon sapore dell'arte che ricicla
- L9 > L'impresa culturale: sostenibilità, innovazione, bellezza
- L10 > Wow! Fumetto che passione

Per ogni laboratorio sono previste le seguenti attività:

- Introduzione e benvenuto
- Visita al MuLabo (P1 - percorso didattico)
- Distribuzione del materiale didattico (ove prevista)
- Attività laboratoriale
- Conclusioni



**Destinatari:**  
Scuole primarie e Scuole Secondarie di I e II grado, Studenti universitari

**Durata:** 60 minuti

**Costo per classe:** € 75,00 (costo applicabile per un massimo di 30 persone, compresi insegnanti e accompagnatori)

**Costo a persona:** € 3,00

## PERCORSI DIDATTICI

### P1> MuLabo – Museo laboratorio delle Arti e del Paesaggio

La visita parte dalla Chiesa di Santa Maria degli Angeli, edificata nel 1622 e interamente affrescata da Giovanni De Gregorio detto il Pietrafesa, con un percorso di narrazione che con parole, luci e suoni, attraverso sequenze sceniche e narrative, svela e contestualizza la mirabile opera architettonica che apre le porte verso il borgo medievale di Brienza.

L'itinerario museale prosegue all'interno dell'Ex lazzeretto con le sezioni dedicate alla storia e al paesaggio, animate da proiezioni video, *exhibit* e applicazioni interattive di approfondimento.

Il film *La valle degli alberi neri*, con la regia di Silvio Giordano, introduce alla conoscenza delle "terre di Melandro e Diano", dei fatti e i personaggi che ne hanno segnato la storia, primo fra tutti il giurista e patriota Francesco Mario Pagano. *Il libro fantastico della natura* completa il viaggio del MuLabo con il racconto degli habitat, boscosi, fluviali, coltivati, vissuti, che connotano il territorio del Parco Nazionale dell'Appennino Lucano, Val d'Agri lagonegrese. Un percorso che si chiude con l'*edutainment* che invita alla scoperta dei meravigliosi Alberi padri.

## **L0 > Alla larga dai pericoli**

*Laboratorio di prevenzione e sicurezza dai rischi naturali*

*Destinatari:*

Scuole primarie e Scuole Secondarie di I grado

*Durata:* 120 minuti

*Costo per classe:* € 100,00 (costo applicabile per un massimo di 30 persone, compresi insegnanti e accompagnatori)

Il laboratorio intende promuovere la cultura della sicurezza e della prevenzione dai rischi naturali per i bambini e i ragazzi più giovani.

I formatori, con l'ausilio di video tutorial, affrontano i temi connessi ai cambiamenti climatici, al rischio alluvioni e al rischio sismico, illustrando i comportamenti corretti da adottare in caso di emergenza, a scuola, a casa, in strada, simulando prove di autoprotezione ed evacuazione.



## **L1 > Mi sveglio con l'arte**

*Laboratorio di pittura creativa*

*Destinatari:*

Scuole primarie e Scuole Secondarie di I e II grado

*Durata:* 150 minuti

*Costo per classe:* € 120,00 (costo applicabile per un massimo di 30 persone, compresi insegnanti e accompagnatori)

*Costo a persona:* € 10,00 per gruppi di almeno 5 persone

Il laboratorio si propone di introdurre gli allievi, in maniera semplice e ludica, alla scoperta del patrimonio artistico, mediante la visione e la riproduzione delle opere d'arte della Chiesa di Santa Maria degli Angeli.

I partecipanti sono dapprima guidati dai formatori del MuLabo verso la conoscenza delle diverse tecniche di rappresentazione artistica, con l'analisi di modelli e frammenti tangibili di encausto, affresco, graffito, ecc... per poi essere chiamati a rielaborare in prima persona, mediante creazioni individuali e di gruppo e con tecniche diverse, i contenuti sperimentati nel laboratorio, realizzando disegni creativi e ricostruendo le opere d'arte osservate dal vivo.

## **L2 > "Cadaveri squisiti", ovvero, storie da confessionale**

*Laboratorio di scrittura creativa e audioarte*

*Destinatari:*

Scuole primarie e Scuole Secondarie di I e II grado

*Durata:* 180 minuti

*Costo per classe:* € 150,00 (costo applicabile per un massimo di 30 persone, compresi insegnanti e accompagnatori)

*Costo a persona:* € 10,00 per gruppi di almeno 10 persone

Il laboratorio si propone di guidare gli allievi alla scoperta di forme innovative di produzione letteraria che evidenziano le potenzialità della creatività di gruppo, in un percorso ludico educativo che unisce espressività narrativa e nuove tecnologie.

A partire da un incipit condiviso i partecipanti al laboratorio sono indirizzati alla composizione e registrazione di un racconto inedito utilizzando la tecnica, cara ai Surrealisti, della creazione letteraria di gruppo in sequenza "segreta", un gioco di ispirazione poetica in cui si compone senza conoscere il testo di chi è intervenuto in precedenza, se non le ultime parole pronunciate.

Il racconto creativo così ottenuto, registrato in totale segretezza nel confessionale della Chiesa sconsacrata di Santa Maria degli Angeli, viene ascoltato e analizzato per essere poi trasformato in un audio-racconto completo di musiche, suoni e rumori di sottofondo, composti e registrati direttamente nello studio del MuLabo. L'opera viene consegnata agli autori e pubblicata sul sito [www.mulabo.it](http://www.mulabo.it) per partecipare al contest annuale che incorona la "storia da confessionale" più gradita al pubblico.

### **L3 > Cinema in musica**

*Laboratorio di composizione musicale e videoarte*

*Destinatari:*

Scuole primarie e Scuole  
Secondarie di I e II grado

*Durata:* 120 minuti

*Costo per classe:* € 150,00  
(costo applicabile per un  
massimo di 30 persone,  
compresi insegnanti e  
accompagnatori)

*Costo a persona:* € 10,00  
per gruppi di almeno 5  
persone

Il laboratorio si propone di fornire gli strumenti per riconoscere e analizzare le funzioni drammaturgiche di musica e suono nel film e, allo stesso tempo, di offrire elementi di educazione all'ascolto per una corretta interpretazione del rapporto tra musica e immagine.

Proponendo alcune sequenze di film accompagnati da colonne sonore particolarmente espressive, i formatori del MuLabo spiegano l'importanza della musica in cinematografia e l'uso sapiente che alcuni registi ne hanno saputo fare in un percorso laboratoriale suddiviso in tre parti:

- nella prima fase si approfondiscono le caratteristiche e le evoluzioni di colonne sonore e suoni, dalle origini del cinema muto fino ad oggi;
- nella seconda parte, invece, si lavora sull'educazione all'ascolto (l'individuazione del tema come leitmotiv, la decodifica delle caratteristiche compositive, la tipologia e la scelta degli strumenti in relazione all'immagine filmica e alla sceneggiatura);
- nella terza parte del laboratorio, infine, coadiuvati dai formatori del MuLabo, i partecipanti si cimenteranno nella creazione di una colonna sonora mediante l'utilizzo di strumenti musicali e software di composizione.

---

### **L4 > Le vie del grano: dal campo alla tavola**

*Laboratorio di educazione alimentare e riscoperta delle tradizioni contadine*

*Destinatari:*

Scuole primarie e Scuole  
Secondarie di I e II grado,  
Istituti Agrari

*Durata:* 180 minuti +  
eventuale visita guidata  
presso l'azienda di  
produzione dei grani  
antichi

*Costo per classe:* € 200,00  
(costo applicabile per un  
massimo di 30 persone,  
compresi insegnanti e  
accompagnatori)

*Costo a persona:* € 15,00  
per gruppi di almeno 10  
persone

Per la visita in azienda  
sono richiesti € 5,00  
aggiuntivi a partecipante

Obiettivo del percorso formativo quello di scoprire le varie fasi della lavorazione di grano e cereali (le varietà locali ed antiche), far conoscere l'origine di elementi fondamentali dell'alimentazione umana seguendone il percorso che va dal campo alla tavola.

Tutti potranno lavorare e dare forma ad un panetto/biscotto da infornare e cuocere. Si vedrà e gusterà il prodotto finito riuscendone così a cogliere profumo, fragranza e sapore. Si cercherà inoltre di fornire i principi di educazione alimentare per ingenerare un legame di cura con il cibo per evitare gli sprechi.

L'attività laboratoriale prevede una prima parte introduttiva sulla storia dei cereali e la loro importanza per l'uomo, le fasi della lavorazione e della coltivazione, i vari tipi di cereali e le loro differenze; una seconda fase in cui si comprende la molitura, prima con una visita guidata ad un antico mulino ad acqua sito nei pressi del CEAS, e poi con l'utilizzo di un macinacereali a pietra per la produzione della farina da utilizzare per impastare il panetto/ biscotto della forma preferita, da infornare e poi degustare, sviluppando la capacità di manipolazione e di conoscenza degli ingredienti e dei segreti per impastare.

Su richiesta è possibile prevedere anche la visita presso un'azienda di produzione di cereali antichi distante circa 15 Km dal MuLabo.

## L5 > Collezione natura

*Laboratorio di educazione ambientale-botanica*

*Destinatari:*

ultime classi delle Scuole Primarie e Scuole Secondarie di I e II grado, Istituti Agrari

*Durata:* 240 minuti

*Costo per classe:* € 200,00 (costo applicabile per un massimo di 30 persone, compresi insegnanti e accompagnatori)

*Costo a persona:* € 12,00 per gruppi di almeno 15 persone

Quale è stata l'importanza delle collezioni naturalistiche nella storia? A cosa serviva e serve tuttora una collezione vegetale? Come si crea un *Herbarium*? Il laboratorio "Collezione natura" intende offrire risposte concrete a queste domande con un percorso di attività pratiche e conoscitive che prevede una fase preliminare di introduzione teorica sul paesaggio naturale, con particolare riferimento a quello del Melandro su cui insiste il MuLabo, seguito da una escursione guidata in cui vengono identificati, descritti e raccolti campioni vegetali, per poi realizzare un piccolo erbario.

La passeggiata naturalistica è l'occasione per avviare una riflessione condivisa sul concetto di ecosistema, sulla sinergia e sulla sostenibilità ambientale e sul rispetto della diversità biologica e culturale del territorio, nella convinzione che per conquistare un'adeguata sensibilità e attenzione nei confronti del paesaggio naturale è indispensabile averne conoscenza diretta.

Infine, rientrati nei laboratori del MuLabo, si procede alla realizzazione dell'erbario con l'allestimento di una piccola e documentata mostra dei campioni raccolti e catalogati.

## L6 > Acqua azzurra acqua chiara

Scopriamo il fiume, i suoi abitanti e la qualità dell'acqua.

*Laboratorio di educazione ambientale e monitoraggio*

*Destinatari:*

ultime classi delle Scuole Primarie e Scuole Secondarie di I e II grado

*Durata:* 240 minuti

*Costo per classe:* € 200,00 (costo applicabile per un massimo di 30 persone, compresi insegnanti e accompagnatori)

*Costo a persona:* € 12,00 per gruppi di almeno 15 persone

L'acqua è fonte di vita e risorsa indispensabile. Imparare ad osservare con attenzione questo elemento naturale aiuta a valutare, ad esempio, la qualità e lo stato di conservazione dei fiumi, a conoscerne flora e fauna, a scoprire la "vita invisibile" che l'acqua ha in sé.

Le attività del laboratorio partono con un'escursione lungo il torrente che scorre a valle del MuLabo, un percorso di conoscenza in cui vengono descritti il paesaggio umano, la flora e la fauna dell'habitat fluviale, sottolineando l'importanza della biodiversità come indice di qualità delle acque.

Per realizzare un'esperienza diretta di monitoraggio dello stato di salute del torrente, si procede al prelievo di un campione d'acqua corrente, seguendo le indicazioni dell'opuscolo informativo in dotazione ai partecipanti. Rientrati al MuLabo, con la guida dei formatori si realizzano esperimenti e giochi diversi per scoprire le meravigliose proprietà insite nell'acqua. Allo scopo, il campione è analizzato con un microscopio ottico per individuare microinvertebrati (che non superano il millimetro di lunghezza e che comprendono rotiferi, protozoi ecc.) e macrovertebrati come insetti o crostacei, visibili anche ad occhio nudo o con l'uso di lenti di ingrandimento. Tutti questi organismi sono dei veri e propri indicatori biologici che daranno immediato riscontro della qualità delle acque del torrente.

## **L7 > Habitat a colori**

*Laboratorio di educazione Ambientale Artistica e Botanica*

*Destinatari:*

ultime classi delle  
Scuole Primarie e Scuole  
Secondarie di I e II grado

*Durata:* 240 minuti

*Costo per classe:* € 200,00  
(costo applicabile per un  
massimo di 30 persone,  
compresi insegnanti e  
accompagnatori)

*Costo a persona:* € 10,00  
per gruppi di almeno 5  
persone

I pigmenti degli organismi vegetali e degli animali giocano un ruolo ecologico strategico nella lotta per la sopravvivenza. Nel percorso laboratoriale si intende raccontare e mostrare qual sia la funzione dei colori in natura e come le piante utilizzino i vari cromatismi adattandosi alle condizioni esterne.

Dopo l'introduzione di carattere generale su questi temi, i formatori passano alla fase pratica illustrando alcune piante tintorie e ricavando da esse i colori con processi selettivi del tutto privi di sostanze chimiche. I partecipanti saranno invitati a "fabbricare" un foglio di carta riciclata e un pennello utilizzando solo materiali naturali, per poi esprimersi liberamente nella produzione creativa di un quadro esemplificativo della propria esperienza laboratoriale.

Parte dell'attività formativa sarà dedicata alla produzione del cosiddetto "inchiostro di Leonardo da Vinci" e ad una prova di scrittura realizzata secondo i canoni degli amanuensi.

---

## **L8 > Il buon sapore dell'arte che ricicla**

*Laboratorio di educazione artistica, sensoriale e ambientale*

*Destinatari:*

ultime classi delle  
Scuole Primarie, Scuole  
Secondarie di I e II grado

*Durata:* 240 minuti

*Costo per classe:* € 200,00  
(costo applicabile per un  
massimo di 30 persone,  
compresi insegnanti e  
accompagnatori)

*Costo a persona:* € 15,00  
per gruppi di almeno 10  
persone

L'arte della cartapesta ha origini antichissime. Nel 2000 a.C. gli egizi utilizzavano scarti di papiro, ma soprattutto panni di lino uniti con gesso o resina, per la realizzazione di maschere funebri e sarcofagi; una tecnica che i Greci adotteranno, qualche secolo più avanti, per modellare raffinate maschere per il Teatro. Anche in Basilicata vi sono testimonianze di grande pregio artistico, come quella del Carro della Bruna di Matera.

Sebbene la tecnica si sia evoluta nel tempo, per ottenere la cartapesta si impiegano essenzialmente due procedimenti: uno che utilizza un conglomerato di pasta di carta e l'altro che si basa su fogli di carta incollati l'uno sull'altro. In entrambi i casi si ricorre soprattutto a materiale di recupero; ed è per questa ragione che la cartapesta rappresenta un'opportunità ideale per un virtuoso riciclo della carta.

Dopo una introduzione di carattere generale su questi temi, i formatori passano alla fase pratica illustrando i vari passaggi per la preparazione della materia prima. Successivamente i partecipanti sono indirizzati alla realizzazione di un piccolo manufatto in cartapesta che rappresenterà il risultato della propria esperienza laboratoriale. Un oggetto da rifinire e colorare utilizzando una o più sostanze naturali (vino, caffè, spezie, piante aromatiche, minerali), secondo il proprio gusto estetico ed olfattivo, mediante pigmenti naturali applicati con la stessa procedura dell'arte tintoria dei tessuti.

## **L9 > L'impresa culturale: sostenibilità, innovazione, bellezza**

*Laboratorio formativo sulla valorizzazione culturale e turistica dei territori*

*Destinatari:*

IV e V classi delle Scuole  
Secondarie di II grado,  
Studenti universitari

*Durata:* 240 minuti

*Costo per classe:* € 300,00  
(costo applicabile per un  
massimo di 30 persone,  
compresi insegnanti e  
accompagnatori)

*Costo a persona:* € 30,00  
per gruppi di almeno 10  
persone

Partendo dall'esperienza del MuLabo, il laboratorio si propone di fornire gli elementi base sul piano metodologico per l'ideazione e lo sviluppo di progetti d'impresa in ambito culturale.

I contenuti, in dettaglio, riguardano: l'analisi del settore culturale-creativo europeo e italiano; la natura non profit dell'impresa culturale; le misure a sostegno dell'impresa creativa; gli orientamenti del turismo culturale; gli strumenti per progettare esperienze multimediali partendo dall'analisi di uno specifico contesto territoriale; esempi di buone pratiche relative a progetti di crescita sostenibile del territorio attraverso la sua valorizzazione turistica e culturale.

Al termine del Laboratorio i partecipanti elaborano una proposta progettuale di gruppo, verificando la capacità critica di analizzare il territorio, di sviluppare un processo partecipativo, di condividere ed analizzare i contenuti con il formatore, di acquisire strumenti per l'interazione, la comunicazione e l'esposizione pubblica sia orale che multimediale.

---

## **L10 > Wow! Fumetto che passione**

*Laboratorio di fumetto e illustrazione*

*Destinatari:*

ultime classi delle  
Scuole Primarie, Scuole  
Secondarie di I e II grado,  
Studenti universitari

*Durata:* 240 minuti

*Costo per classe:* € 200,00  
(costo applicabile per un  
massimo di 30 persone,  
compresi insegnanti e  
accompagnatori)

*Costo a persona:* € 15,00  
per gruppi di almeno 10  
persone

Durante il Laboratorio gli allievi conosceranno tutte le tecniche per realizzare una storia a fumetti: dal *character design* dei personaggi, ai *balloon* e alle espressioni, per poi passare alle ambientazioni, alle inquadrature, allo *storyboard* fino all'inchiostrazione, per vedere il fumetto nascere sotto i propri occhi.

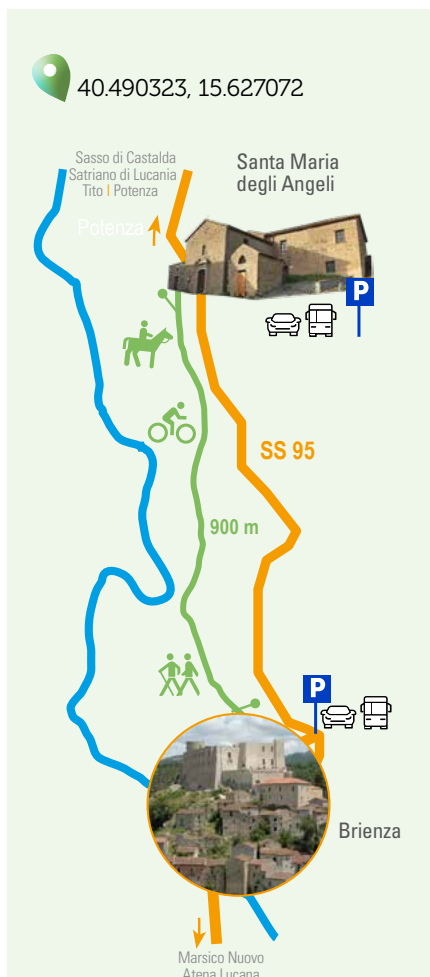
Il metodo seguito è quello professionale per la realizzazione di una storia a fumetti che va dall'individuazione del soggetto alla sceneggiatura, dallo *storyboard* ai *layout*, fino alla tavola definitiva.

Il percorso formativo prevede lo studio delle specificità di ogni singola fase con rapide esercitazioni pratiche, acquisendo gli strumenti conoscitivi utili ad identificare gli elementi costitutivi del fumetto (vignetta, striscia, didascalia, parole onomatopoeiche, balloons), a ricollegare il disegno e la parte narrativa, la nuvoletta al dialogo, e così via.

Materiale didattico  
dispensato agli allievi dai  
formatori

Come momento di sintesi del laboratorio gli allievi sono guidati in gruppo nella ideazione e scrittura di una piccola storia inedita e poi nella realizzazione della tavola di fumetto che la illustra.

L'opera viene consegnata agli autori e pubblicata sul sito [www.mulabo.it](http://www.mulabo.it) per partecipare al *contest* annuale che incorona la "pillola" a fumetti più gradita al pubblico del MuLabo.



# MuLabo

Museo Laboratorio delle Arti  
e del Paesaggio  
Centro di Educazione Ambientale  
per la Sostenibilità

Brienza (PZ)  
Località Madonna degli Angeli – Strada Statale 95

Contatti:

Basilicata Culture Società cooperativa sociale ar.l.  
+39 342 6982565 | +39 348 1582429 | contatti@mulabo.it

www.mulabo.it  MuLaboBrienza  mulabo\_brienza/

Orari di apertura: dal martedì alla domenica, 10:00 - 13:00 / 16:00 - 19:00

Progetto realizzato con il contributo del Programma Operativo FESR Basilicata 2014-2020  
Asse III Competitività - Azione 3A.3.5.1 | Pacchetto Agevolativo CreOpportunità | Avviso Start and Go



Con il sostegno del Fondo etico



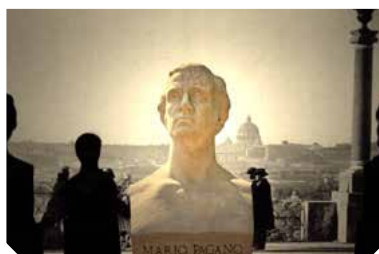
Con il contributo



# MuLabo è...

MuLabo è un percorso museale innovativo dedicato alla storia, alla cultura e al paesaggio di Brienza, del Melandro e del Vallo di Diano. Un viaggio multimediale e sensoriale che apre le porte su un territorio fantastico e sorprendente, dall'antica *Lucania* fino ai giorni nostri. Un'esperienza di conoscenza che culmina con la visita alla magnifica Chiesa di Santa Maria degli Angeli, interamente affrescata da Giovanni De Gregorio detto *il Pietrafesa* all'inizio del Seicento.

MuLabo è un'officina di creatività e cultura che offre laboratori didattici, seminari tematici, mostre, spettacoli, corsi di creatività (arte, performing media, musica), progetti di residenze artistiche, divulgazione di materiali e informazioni turistiche, servizi di comunicazione integrata per la cultura e il paesaggio, spazi per il co-working, la ricerca e la consultazione bibliografica.



MADONNA DEGLI ANGELI | BRIENZA

MuLabo è nel Complesso monumentale Madonna degli Angeli di Brienza (PZ); è un progetto della Cooperativa sociale Basilicata Culture.